



Cirk&motion

LA RELATIVE ET LE THEATRE DU PAPYRUS PRESENTENT...

imaginer

« Nous sommes tous, à certains moments, les funambules, les acrobates de notre existence, extravertis ou morts de trac, conquérants prenant des risques au quotidien, échappeurs de gravité... »

CIRK&MOTION

Un spectacle participatif de proximité

Pour tous dès 7 ans

Elles sont deux... Depuis des années, elles parcourent le monde pour recueillir des témoignages, des récits, des anecdotes de cirque. Ce qui les intéresse plus particulièrement ce sont les histoires de cirques intérieurs, celles qui se traduisent dans la vie de tous les jours car le cirque est partout. Parfois invisible pour les yeux, il nous habite souvent.

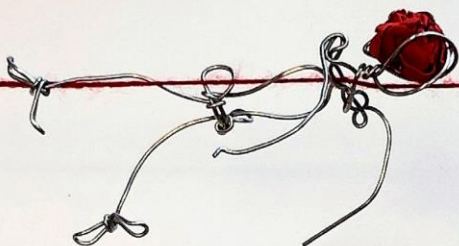
Lu et Clo, chercheuses en histoires circassiennes les font voyager dans une collection mobile afin qu'elles soient transmises et demeurent vivantes. C'est comme cela que leur «Circollection» continue de s'étayer à chaque rencontre, parce que du cirque il y en a vraiment partout. La preuve...



Accueil >> spectacle >> rencontre avec les comédiennes et les objets de l'exposition

Spectacle	Un récit composé d'une dizaine d'histoires*
Publics	Scolaires de 7 à 12 ans, familial, publics en situation de handicap.
Durée	Parcours en trois étapes de 90 minutes tout compris *
Jauge	55 spectateurs maximum *
Espace de jeu	Théâtre, salle polyvalente, bibliothèque, classe, ...*

**Ce projet théâtral est proposé sous différentes versions : le programme et la durée peuvent s'adapter en fonction des publics spécifiques (nombre d'histoires), du lieu de représentation, de la jauge souhaitée (1 ou 2 classes) selon le projet de diffusion de l'organisateur. Pour toute demande particulière, merci de nous contacter.*



Avec humour et poésie, **CIRK&MOTION** parcourt le cirque et sa catharsis en utilisant les métaphores inhérentes à ses différentes disciplines. Laissez-vous guider par notre duo de spécialistes en « circasseries ». Venez découvrir leur collection d'histoires en tous genres et explorer, en toute proximité, les cirques de l'intérieur. Conte mouvementé, haïkus dessiné, objets animés, séquence circassienne illustrée, chaque histoire sort de sa boîte et trouve son langage pour se raconter...

Distribution

Écriture Chloé Duvauchel

Dessin Lucie Lastella

Recherche / interprétation

Chloé Duvauchel & Lucie Lastella

Maïeutique

Nicolas Duvauchel & Marianne Hansé

Soutien artistique Bernard Chemin

Oreille complice / mise en ondes

Stéphane Podevin

Scénographie collective

Création textile Marie Kersten

Construction Paul Ernouf, Antoine Petit

Production Sarah Barreda

Direction artistique Chloé Duvauchel

Production La Relative

Coproduction le théâtre du Papyrus à Bruxelles, le Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux, festival Utopistes/ MPTA à Lyon, CIRCa PNAC Occitanie à Auch, Théâtre de l'Agora-Desnos SN de l'Essonne à Evry, La Verrerie PNAC Occitanie à Alès.

Soutiens et accueils en résidence Réseau CirquEvolution, le Plus Petit Cirque du Monde, le CREAC de Bègles, le CRABB de Biscarrosse, le Champ de Foire à Saint André de Cubzac, CIRCa PNAC Occitanie Auch, Théâtre de l'Agora-Desnos SN de l'Essonne à Evry, La Verrerie PNAC Occitanie Alès, Le Périscopie à Nîmes, la métropole de Rouen.

Avec l'aide financière de la DRAC-ARS Île de France dans le cadre d'un projet Culture & Santé, la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour l'aide au projet, le département du Gers, le service de la création artistique de la fédération Wallonie-Bruxelles.

UNE COPRODUCTION DE LA RELATIVE ET DU THEATRE DU PYPYRUS

Note d'aventure artistique par Chloé Duvauchel,

La naissance de *CIRK&MOTION* est une histoire de famille : famille de cœur, famille de sang, famille d'intention. En grandissant au milieu des créations du théâtre du Papyrus, bercée par leurs univers, j'ai toujours su que j'en étais pétrie. Enfant, chaque spectacle venait construire chez moi un rapport à la poésie et puis adulte, un désir fort d'œuvrer par le sensible pour l'enfance.

Mes pas ont d'abord suivi le fil du cirque pour trouver dans le collectif et dans la corporalité ma propre identité. Ensuite, ce sont les mots et l'écriture, filiation de ma mère je suppose qui ont occupé le terrain.

Raconter est devenu une nécessité. J'ai alors appelé Marianne et Nicolas (encore la famille !) pour mettre tout cela en forme dans un premier solo : *Quel Cirque ?!*

Quelque chose entre en résonance... Mes pas suivent un chemin qui ne m'est pas tout à fait inconnu. Ensuite c'est l'univers imagé et onirique de Bernard Chemin qui est apparu comme une évidence dans le droit fil du plaisir de créer.

Il est devenu évident que tout ce(s) monde(s) vivant(s) et intérieur(s) devaient se rassembler autour d'un spectacle où transmettre, rêver, jouer, inviter la magie, privilégier la proximité deviendraient le cœur d'une aventure artistique.



Note de transmission artistique par Bernard Chemin,

À un moment où tant de jeunes compagnies s'épanouissent, nous avons fait le choix de ne plus entreprendre seuls de nouveaux projets. C'est donc naturellement et avec un immense plaisir que nous vous proposons de découvrir *CIRK&MOTION* que nous avons choisi de coproduire.

Si nous nous engageons dans cette voie, ce n'est pas un hasard puisque les créateurs de ce spectacle sont tout ce qu'il y a de plus proche de "l'esprit" Papyrus : Chloé et Nicolas Duvauchel, les enfants de Rose Hansé avec qui j'ai créé en 1984 le théâtre du Papyrus baignent depuis leur plus tendre enfance dans notre univers et Marianne Hansé, la sœur de Rose, est une complice de toujours avec qui j'ai collaboré sur plusieurs créations.

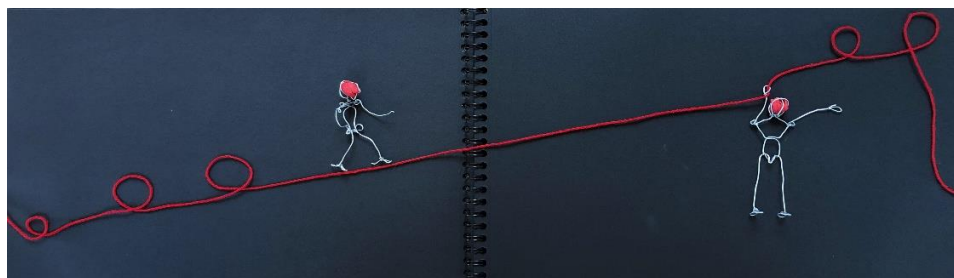
Vous avez pu, pour beaucoup d'entre vous, apprécier leurs qualités d'artistes puisqu'ils ont participé à nos spectacles : Chloé a joué dans *Miroir* et *Souris Valentine* et est également Présidente de l'ASBL Théâtre du Papyrus depuis 1999.

Chloé a fait toute sa formation au Centre national des arts du cirque à Châlons (France) après être passée par l'école du Cirque de Bruxelles. Mais son cœur est toujours resté proche du monde des enfants et c'est pour cette raison qu'elle a créé l'association La Relative, destinée au jeune public.

Nicolas quant à lui a participé à la régie de *Hulul* durant de longues années. Il a lui aussi interprété *Souris Valentine*. Nous avons ensuite créé ensemble, avec mon fils Matthieu, le spectacle *Une paire d'amis* qui a connu un grand succès.

Ce sont donc là des jeunes "vieux de la vieille" du théâtre du Papyrus et l'occasion était trop belle pour notre compagnie de faire, avant de fermer le rideau, cette dernière coproduction, comme un voyage dans le temps et l'espace de la transmission de génération en génération.

Nous sommes donc très heureux de les accompagner ainsi dans l'univers de la poésie du cirque. J'espère que vous aurez, en découvrant ce spectacle, autant de plaisir que nous avons eu en collaborant à chaque étape de cette belle et sensible création.



EN PRATIQUE...



Dans le cadre d'une programmation standard, nous pouvons jouer 2 représentations par jour dans un même lieu. Maximum 8 représentations par semaine.

Montage	2h
Déroulé (accueil, spectacle, expo -échange)	1h30
Démontage	1h30

Espace de jeu minimum (*dimensions approximatives à confirmer prochainement*)

- salle de classe (30 spectateurs compris) : H 2,50 m x L 7,5m x P 8m
- salle polyvalente, bibliothèque, plateau ... (55 spectateurs compris) :
H 2,50 m x L 8m x P 10m

Sol plat et régulier

Alimentation 220V

Spectacle techniquement autonome en espaces non dédiés

Si jeu sur un plateau de théâtre : pré montage d'un plan de feu par l'équipe technique du lieu avant l'arrivée des artistes

Au terme du spectacle, le public va pouvoir s'approcher, questionner, s'appropriier des objets du décor et de l'exposition et entamer le dialogue autour des histoires de cirque avec les circollectionneuses.

En tournée : un véhicule type camionnette au départ d'Auch (F) ou de Bruxelles (B) avec décor et 2 à 3 personnes en tournée selon le programme demandé.



Photo : Ian Grandjean

CONTACTS



Pour la **France** / **La Relative**

Sarah Barreda

T. +33 (0)6 62 76 02 22 – association.larerelative@gmail.com

www.associationlarerelative.wordpress.com



Pour la **Belgique** / **Théâtre du Papyrus**

Valérie Kohl

T. +32 2 (0)472 52 20 28 – valerie@theatredupapyrus.be

www.theatredupapyrus.be