

I FICHE TECHNIQUE

Age	à partir de 4 ans
Jauge en représentation scolaire	130 enfants + professeurs
Jauge en représentation « tout public »	100 personnes maximum

Ces nombres ne peuvent être dépassés car le dispositif scénique ne le permet pas. Le spectacle se déroule dans une cheminée ; le public est donc intégré à l'espace de jeu et installé sur des gradins apportés par la compagnie. Nous sommes conscients de la difficulté de cette organisation, mais en aucun cas la jauge ne pourra être dépassée.

L'équipe en tournée

Bernard Chemin : comédien
Denis M'Punga : comédien
Christine Flasschoen : comédienne
Fred Postiau : régisseur, manipulateur

Description du décor (fourni par la compagnie)

Au sol un tapis de danse noirs 10m sur 4,5m
Structure en bois de 6m x 2m et de 50 cm de hauteur et recouverte d'une toile
Lot de pieds de pendrillons, lot de barres de suspension de pendrillons, pendrillons noirs et poids. Un assortiment de marionnettes
Instruments de musique : une harpe, un djembé, une flute, un violon, des tablas, une sanza.

Espace scénique minimum

Largeur : 14 m / Profondeur : 8 m / Hauteur : 3,50 m

Occultation Indispensable

Electricité

1 ligne Triphasé 3 x 380V **ou** 3 x 220V, 32A
4 lignes Monophasé 16A en 220V

Nous apportons notre matériel pour le son et l'éclairage ainsi que nos gradins

Fumée

Le spectacle nécessite une utilisation de fumée (et un peu de feu). Le programmeur doit s'assurer que le dispositif d'**alarme** puisse être déconnecté et/ou que les pompiers soient prévenus si nécessaire de la possibilité de déclenchement de l'alarme chez eux. Certains types récents d'alarmes sélectives ne sont pas sensibles à nos produits (rosco fog liquid ; papier flash et allumettes électriques pyropack zéro delay ; allume-feu: type ZIP ; huile de paraffine de type bougie). Si l'alarme ne peut être débranchée dans le lieu de programmation, le spectacle ne pourra y être programmé et un autre lieu adéquat devra être trouvé

Effets du feu et de la fumée

Nous utilisons de la fumée FOG de Rosco dans des machines Rosco 1600 et 1700.

Il y a donc pas mal de fumée mais on est... au pays de la brume !

→ Le dragon « crache » 3 fois. La 3^{ème} fois, le feu reste dans :

- 1 : une pierre creusée : une demi-feuille de papier flash allumée par une allumette électrique (zero delay).
- 2 : un carton et de l'aluminium (tube de pyrotechnie) : une demi-feuille de papier flash allumée par une allumette électrique (zero delay).
- 3 : une pierre creusée : un quart de feuille de papier flash allumée comme **1** et **2** + un morceau d'allume-feu solide (zip) la flamme reste dans la pierre.
→ Le dragon donne le feu à une marionnette : un morceau d'allume-feu sur une tige métallique qui sera déposée dans la pierre creusée (3), après allumage des autres points de feu.
- 4 : pierres creusées contenant un bout d'ouate imbibé d'huile de paraffine (inflammabilité > 65 °).

Aides

L'aide de 3 techniciens connaissant le lieu pour le déchargement, le montage, le démontage et le rechargement est nécessaire. Au cas où la salle se trouverait à l'étage, veuillez prévoir plus de personnel à moins qu'un monte-charge permette d'y accéder.

1 responsable technique sera présent durant toute la représentation.

1 personne responsable de l'accueil sera présente avant et après la représentation.

Durée du spectacle

55 minutes + 15 minutes pour l'entrée

Montage

8h (2 services) à la veille de la première représentation.

Démontage

3h à l'issue de la dernière représentation

Loges

Idéalement 2 loges chauffées équipées d'un miroir, d'un évier (eau chaude et eau froide) et de chaises. Des douches avec de l'eau chaude doivent se trouver à proximité des loges.

Collations : café, thé, tisane, sucre de canne et lait, eau, jus, fruits secs et frais, biscuits.

Divers

Il est strictement défendu de prendre des photos et vidéos pendant le spectacle, merci !

Contact technique

Fred POSTIAU +32 497 86 06 48

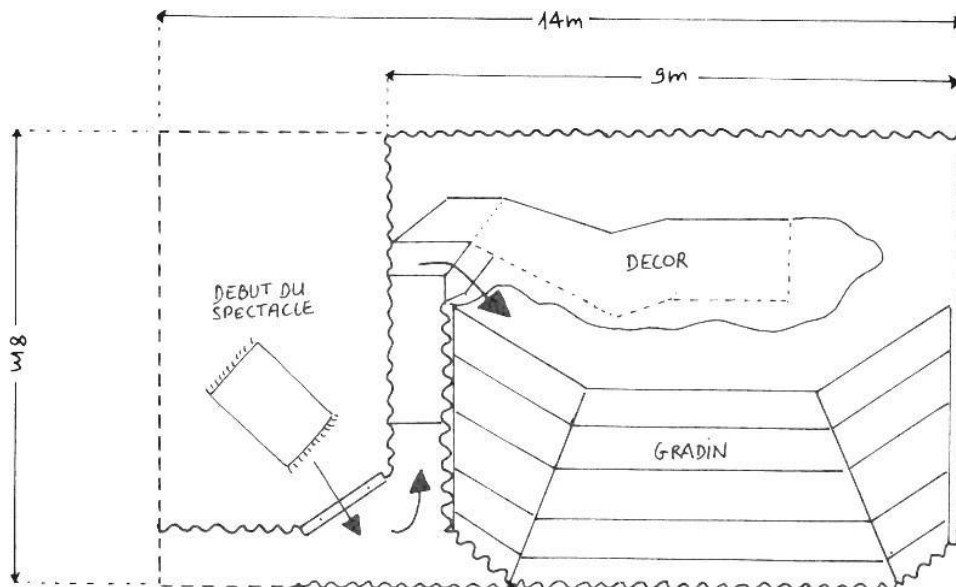
fred@theatredupapyrus.be

Bureau

Valérie KOHL+32 (0)2 241 52

48 valerie@theatredupapyrus.be

I PLAN D'IMPLANTATION



~~~~~ = PENÉTRATION