

FICHE TECHNIQUE

"Le petit peuple de la brume"

1. JAUGE

- **Age** dès 4 ans
- **Nombre maximum de spectateurs**
Scolaire : 130 enfants et 5 adultes
Tout public : 100 personnes.
- Ces nombres ne peuvent être dépassés car le dispositif scénique ne le permet absolument pas. Le spectacle se déroule dans une cheminée. Le public est donc intégré à l'espace de jeu et installé sur des gradins apportés par la compagnie.
Nous sommes conscients de la difficulté de cette organisation, mais en aucun cas ces nombres ne peuvent être dépassés.

2. TECHNIQUE

- **Espace plane totalement dégagé** 14 m de profondeur ; 8 m d'ouverture ; 3,5 m de hauteur
- **Occultation** nécessaire.
- **Ampérage** 30 A en 3 x 220 V ou 3 x 380 V + 2 x 16A en 220 V monophasé
- **Fumée**: Le spectacle nécessite une utilisation de fumée (et un peu de feu). Le programmeur doit s'assurer que le dispositif d'**alarme** puisse être déconnecté et/ou que les pompiers soient prévenus si nécessaire de la possibilité de déclenchement de l'alarme chez eux. Certains types récents d'alarmes sélectives ne sont pas sensibles à nos produits (rosco fog liquid ; papier flash et allumettes électriques pyropack zéro delay ; allume-feu: type ZIP ; huile de parafine de type bougie). Si l'alarme ne peut être débranchée dans le lieu de programmation, le spectacle ne pourra y être programmé et un autre lieu adéquat devra être trouvé. Notre décor, les gradins et les pendrillons sont entièrement ignifugés.
- **Effets du feu et de la fumée** :
Nous utilisons de la fumée FOG de Rosco dans des machines Rosco 1600 et 1700. Il y a donc pas mal de fumée mais on est ...au pays de la brume !
- Le dragon « crache » 3 fois. La 3^{ème} fois, le feu reste dans :
1/ une pierre creusée : une demi-feuille de papier flash allumée par une allumette électrique (7 delay).
2/ un carton et de l'aluminium (tube de pyrotechnie) : une demi-feuille de papier flash allumée par une allumette électrique (7 delay).
3/ une pierre creusée : un quart de feuille de papier flash allumée comme 1/ et 2/ + ZIP (allume-feu solide) ; la flamme reste dans la pierre.
- Le dragon donne le feu à une marionnette : ZIP sur une tige métallique qui sera déposée dans la pierre creusée (3/), après allumage des autres points de feu.
- 4 pierres creusées contenant un bout d'ouate imbibé d'huile de parafine (inflammabilité > 65 °).

Nous sommes entièrement autonomes. Nous apportons notre propre matériel pour le son, l'éclairage et l'ensemble du dispositif scénique (gradins, pendrillons...).

Théâtre du Papyrus

Rue Henri Stacquet 21
1030 Bruxelles – Belgium
Tel/fax +32 (0)2 241 52 48
theatredupapyrus@gmail.com

entr 442 230 027
ccp 001-2328006-82
iban BE25 0012 3280 0682
bic GEBABEBB

- **Durée du montage** 6h
- **Durée du spectacle** 55 minutes + 15 pour l'entrée
- **Durée du démontage** 3h

Nous apportons le matériel technique de son et d'éclairage.

3. AIDE INDISPENSABLE

Trois personnes au déchargement, montage, démontage et rechargement du décor ainsi que deux personnes pour l'accueil des enfants.

4. CONTACTS

Technique : Bernard CHEMIN

00 32 (0)474 78 39 78

Bureau : Valérie KOHL

00 32 (0)2 241 52 48

Théâtre du Papyrus

Rue Henri Stacquet 21
1030 Bruxelles – Belgium
Tel/fax +32 (0)2 241 52 48
theatredupapyrus@gmail.com

entr 442 230 027
ccp 001-2328006-82
iban BE25 0012 3280 0682
bic GEBABEBB